

## **Activité 2 séance 5:**

### ***Développement de l'activité:***

- Présentation d'un dossier d'une série d'affiches représentatives de la propagande coloniale en métropole. Le dossier se trouve à la page suivante.
- Demandez aux élèves de commenter ses images en groupe et de présenter leur conclusion en cours au reste de leur camarade.
- Localisation des clichés coloniales représentés dans ces affiches
- Les élèves feront plus tard une rédaction sur les conclusions auxquelles ils sont arrivées après l'analyse de ses images:

### **Production souhaitable:**

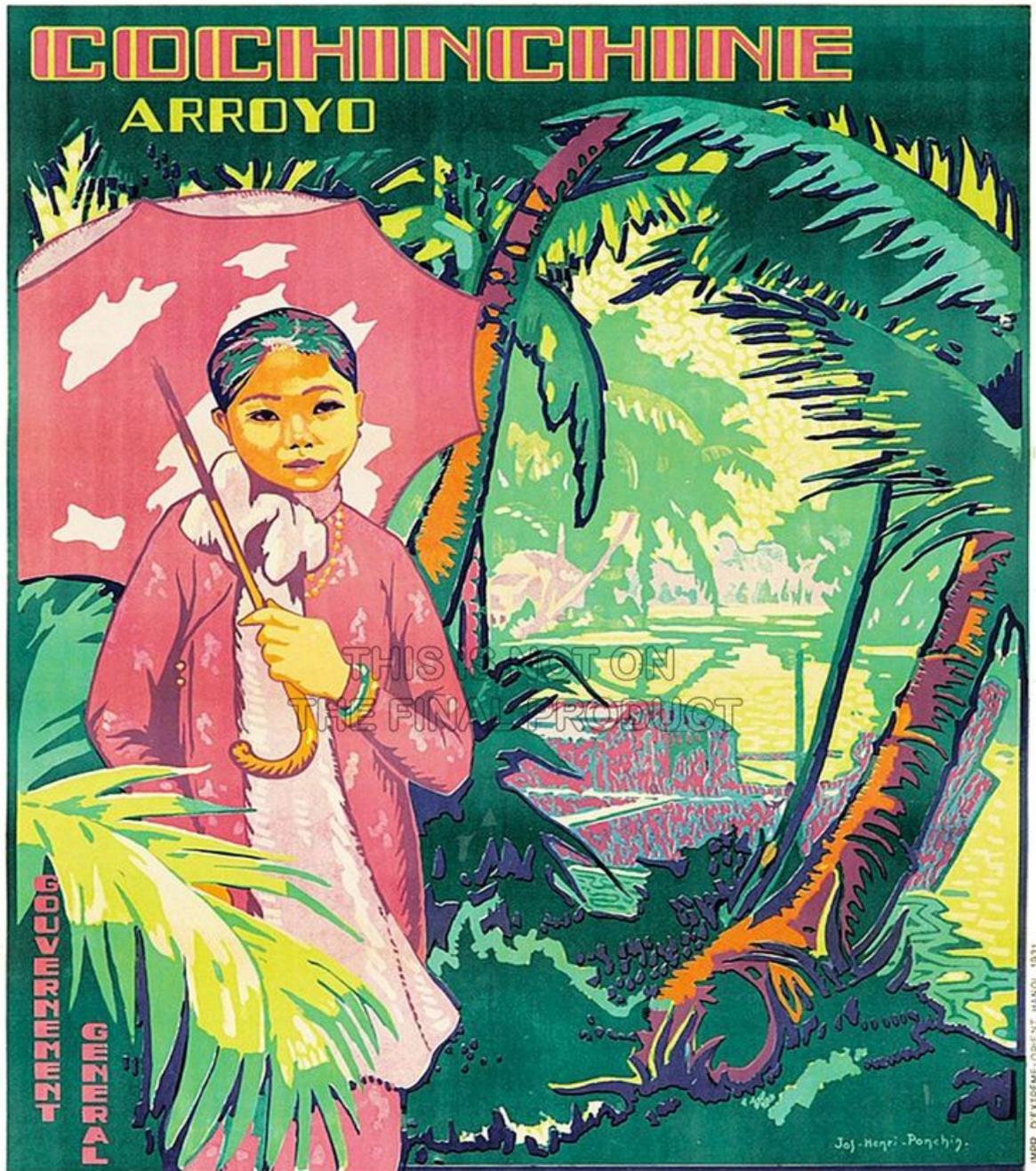
Ces images représentent le "charme" impérial, avec l'Indochine, les missions catholiques, le tourisme aux colonies, l'armée française et la République protectrice. Cette iconographie permet de percevoir un peu l'esprit colonial français. Les messages transmis parle de l'esprit des Lumières et à la foi dans la diffusion du progrès scientifique » tout en s'associant à « l'esprit missionnaire de l'église catholique ». Une sorte de métaphore d'une France idéale, une France qui maîtrisait ses minorités, qui était une grande puissance sur tous les océans et un temps où l'ordre du monde était en phase avec la hiérarchie des « races ».

Les affiches représentant l'Indochine coloniale, qui dans l'histoire de la colonisation française a été surnommée « la perle de l'Empire » et elle a été décrite comme « la plus belle des colonies françaises », nous présentent un esprit d'exotisme, de beaux paysages et d'une floraison économique et riche

Cette propagande officielle sous forme d'architecture, d'affiches, de cartes postales, de timbres, d'expositions coloniales, de manuels scolaires, de cartes murales a marqué le besoin de l'État de légitimer et consolider le projet colonial et d'inciter les Français à s'engager dans cette colonie lointaine du Sud-est de l'Asie.

En général ces affiches donnent une vision laudative et simpliste du passé colonial français et représentent les pires clichés de la propagande diffusée du temps des empires coloniaux.

Dossier d'une série d'affiches représentatives de la propagande coloniale en métropole.



**IL' INDOCHINE  
FRANÇAISE.**

# ANNAM HUÉ



LE GOUVERNEMENT  
GÉNÉRAL

Jos. Henri-Pongchij

IMPR. D'EXTRÊME-ORIENT, HANOI - 1931.

# L'INDOCHINE FRANÇAISE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE LA GUERRE



J.L. Beuzon

**ENGAGEZ-VOUS**  
**RENGAGEZ-VOUS**  
**DANS LES TROUPES COLONIALES**

# Le Petit Journal

ADMINISTRATEUR  
M. DE LAUNAY, 10  
BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE  
PARIS (XV)

5

ANNÉE

1877 Année

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

5

ANNÉE

Quatrième Année

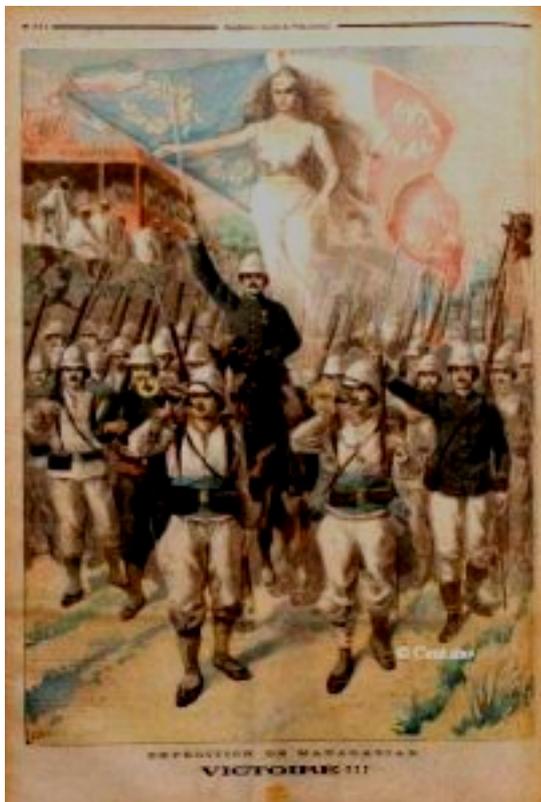
ABONNEMENTS

PARIS 10 ANS 100 F.  
UN AN 10 F.  
UN MOIS 1 F.  
ÉTRANGER 12 F.

LE DIMANCHE 10 NOVEMBRE 1914



LA FRANCE VA POUVOIR PORTER LIBREMENT AU MAROC LA CIVILISATION  
LA RICHESSE ET LA PAIX



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE DE LA DÉFENSE  
NATIONALE ET DE LA GUERRE

VOYAGEZ  
LES TROUPES COLONIALES VOUS INVITENT

COMMENT ON ENTRE DANS  
LES TROUPES COLONIALES

IMPRIMERIE PARIS

SECRETARIAT AUX COLONIES SERVICE D'INFORMATION

TROIS COULEURS  
UN DRAPEAU  
UN EMPIRE