

## “ L’Enfant de sable” de Tahar Ben Jelloun

Indiquez dans la case quel est le thème ou les thèmes dont ces extraits nous parlent.

THÈME:

### Extraits 2:

#### Chapitre 3: La porte du vendredi

*“On sortait de la mosquée en se bousculant. Les hommes aimaient se coller les uns aux autres. Au plus fort de passer. Moi, je me faufilais, je me défendais. Mon père me disait qu’il faut toujours se défendre. Sur le chemin on achetait du lait caillé préparé dans un tissu blanc perméable. On passait ensuite au four prendre le pain. Mon père me devançait. Il aimait me voir me débrouiller tout seul. Un jour je fus attaqué par des voyous qui me volèrent la planche à pain. Je ne pus me battre. Ils étaient trois. Je rentrai à la maison en pleurant. Mon père me donna une gifle dont je me souviens encore et me dit : « Tu n’es pas une fille pour pleurer ! Un homme ne pleure pas ! » Il avait raison, les larmes, c’est très féminin ! Je séchai les miennes et sortis à la recherche des voyous pour me battre. Mon père me rattrapa dans la rue et me dit que c’était trop tard !...»*

(Ben Jelloun, L’enfant de sable, Seuil)

#### Chapitre 4: La porte du samedi

*[---]Ahmed a été fabriqué et qu’il évolue selon la stratégie du père. Il ne doute pas. Il veut gagner le pari et relever le défi. C’est un enfant rêveur et intelligent. Il a vite compris que cette société préfère les hommes aux femmes.”*

(Ben Jelloun, L’enfant de sable, Seuil)

*[.....] Ahmed ne quittait jamais son père. Son éducation s'est faite en dehors de la maison et loin des femmes. À l'école, il a appris à se battre ; et il s'est battu souvent. Son père l'encourageait et tâtait ses muscles qu'il trouvait mous. Ensuite il a maltraité ses sœurs qui le craignaient. Normal ! On le préparait à la succession. Il est devenu un homme. En tout cas on lui a appris à se comporter en homme, aussi bien à la maison qu'au-dehors.*

(Ben Jelloun, L’enfant de sable, Seuil, 1985, p.42)