

“ L’Enfant de sable” de Tahar Ben Jelloun

Indiquez dans la case quel est le thème ou les thèmes dont ces extraits nous parlent.

THÈME:

Extraits 9:

Chapitre 9 Bâtir un visage comme on élève une maison

« Le matin même. Je ne sais si c’est une chance ou un piège de pouvoir partir, voyager, errer, oublier. Depuis que je suis isolé dans cette chambre, je sors et vois la ville par vos yeux et avec vos phrases. J’ai besoin de voyager, loin d’ici. Vous savez bien que ma patrie n’est pas un pays et encore moins une famille. C’est un regard, un visage, une rencontre, une longue nuit de silence et de tendresse. Je resterai ici, immobile, à attendre vos lettres ; les lire, c’est partir..., je serai une consigne où vous déposerez votre journal de bord, page par page. Je les garderai avec amitié, avec amour. Je vous écrirai aussi et vous remettrai l’ensemble à votre retour. Nous nous échangerons nos syllabes en attendant que nos mains se touchent...

« Merci pour la lumière du printemps. Ami, ici je ne vois ni lumière ni printemps, mais moi-même contre moi-même dans l’éternel retour d’une passion impossible.

« Bonne route ! Et, si vous rencontrez une enfant aux yeux mouillés,

« Sachez que c’est un peu de mon passé qui vous embrasse. »

Ben Jelloun, L’enfant de sable, Seuil, 1985