

**INTITULÉ DE LA SÉQUENCE : La Francophonie dans le monde.**

<b>Thème ou objet d'étude:</b>	La Francophonie, ses origines et son évolution. Aspects géographiques, institutionnels, culturels, linguistiques et littéraires.
<b>Problématique(s)/ Question(s) proposée(s)</b>	Quelle francophonie pour le XXI <sup>e</sup> siècle ?
<b>Programme / Curriculum</b>	Curriculum général de la discipline spécifique du Bachibac, <b>Langue et littérature françaises</b> - <i>Orden EDU/2157/2010; Orden ECD/1961/2015-</i>
<b>Objectifs de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les origines, l'évolution et la diversité de l'espace francophone sous différents aspects et, principalement, dans le domaine de la culture et de la littérature.</li> <li>• Connaître à travers les textes, une diversité d'écrivains de l'espace francophone et leurs particularités.</li> </ul>
<b>Compétences attendues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger et exposer ses points de vue à partir d'un texte accessible au niveau B2 portant sur un aspect de la francophonie, ses origines, son étendue, son évolution et sa diversité.</li> <li>• Faire une présentation orale suivant un plan donné</li> <li>• Rédiger un texte argumentatif personnel en réponse à une question sur un sujet ou un texte littéraire relatifs à la francophonie ou l'espace francophone.</li> </ul>
<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspects de géographie, civilisation et culture relatifs à la francophonie, permettant une meilleure compréhension d'un thème au programme - Francophonie – et des lectures biennales 2017-2019 – <b>Un barrage contre le Pacifique</b> de Marguerite Duras ; <b>L'enfant de sable</b> de Tahar Ben Jelloun –</li> <li>• Lexique : les termes venus d'ailleurs, l'emploi des termes locaux</li> <li>• Figures de style et versification</li> </ul>
<b>Classe Trimestre</b>	Deuxième année du Bachibac. Premier trimestre
<b>Nombre de séances</b>	9 séances
<b>Durée totale</b>	De 10h 15' à 10h 30'
<b>Supports</b>	Documents écrits/ audiovisuels/ multimédia, sites web, cartes, etc.
<b>Évaluation prévue :</b>	<p>Oral : Exposé sur un aspect du thème. Différents pays de l'espace francophone</p> <p>Écrit : Rédaction sur un sujet relatif au thème</p> <p> Autoévaluation : Quiz sur la francophonie</p>
<b>Prolongements possibles</b>	<p>Lectures complémentaires : <b>Petit pays</b> de Gaël Faye (Prix Goncourt des lycéens)/ <b>Meursault contre-enquête</b> de Kamel Daoud (Prix Goncourt du premier roman)</p> <p>Visionnages complémentaires : ample choix de films dans ce programme <a href="http://www.institutfrancais.dk/wp-content/uploads/2016/02/festival-cinema-francophonie.pdf">http://www.institutfrancais.dk/wp-content/uploads/2016/02/festival-cinema-francophonie.pdf</a></p> <p>Activités : Analyse d'image -exemple : affiche des <i>Rendez-vous de la Francophonie</i> 2018 ou 2006-</p>

## PROGRESSION

## Séance 1 : Introduction à la Francophonie

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance</b> Découvrir la Francophonie dans ses grandes lignes -notions générales, chiffres, difficultés-	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase de découverte Mobilisation des connaissances et identification des éléments basiques du concept, mise en commun, ébauche de définition   <b>Propositions de questions pour le quizz</b>
<b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EO	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Francophonie, diversité, français, locuteur, culture
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> 1. Fiche de l'élève 2. Vidéo 3. Article TV5MONDE 4. Carte du monde vierge	<b>Activités</b> Présentation de la séquence : aspects et phases de travail <i>Travail individuel et du groupe classe</i> - Visionnage de la vidéo et compréhension des données pertinentes sur la Francophonie -support fiche- : Définition simple, origine ; nombres des francophones - Lecture compréhensive d'un article et d'une infographie pour compléter les informations dégagées au préalable. Dimensions de la francophonie -Situer les aires et pays francophones connus des élèves - Mise en commun et synthèse - Comparaison avec d'autres langues à large diffusion -grandes aires linguistiques-. <b>Préparation du quizz :</b> explication et mise en route du quizz. Propositions de question pour le quizz sur la Francophonie.
<b>Problématique :</b> Que veut dire « francophonie » ?	
<b>Durée :</b> 55 min.	

## DOCUMENTS DE LA SÉANCE 1

• **Document proposé n°1**

Fiche de l'élève servant à rassembler et résumer les éléments clés relevés dans les documents proposés

• **Document proposé n°2**

Vidéo : **Francophonie – Au pied de la lettre**, épisode 20 -, durée : 3 min. 13 sec.

<https://www.youtube.com/watch?v=EjGfglJzLTQ>

-Emissions *Au pied de la lettre*, présentées par Brice Torrecillas ; site officiel : <http://www.aupieddelalettre.tv/> Facebook –

• **Document proposé n°3**

Article TV5MONDE + Cartes

<https://information.tv5monde.com/info/la-francophonie-c-est-quoi-139121>

<http://www.carte-du-monde.net/map-29-carte-du-monde-frontieres-pays.html>

**• Document proposé n°4**

Infographie

<https://www.touteurope.eu/actualite/la-francophonie-en-chiffres.html>**SÉANCE 1.- Ressources et lectures complémentaires pour le professeur**[https://fr.wikipedia.org/wiki/On%C3%A9sime\\_Reclus](https://fr.wikipedia.org/wiki/On%C3%A9sime_Reclus)<https://www.francophonie.org/Cartes-du-monde-de-la-Francophonie.html><https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-et-la-langue-fran%C3%A7aise>**Audio**<https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-francophone>**Travail de groupe :**<https://www.reseau->[canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/52\\_methodes\\_pratiques\\_pour\\_enseigner\\_travail\\_de\\_groupe.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf)

## Séance 2 : L'évolution de la Francophonie

<p><b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Contextualiser les origines du terme Comprendre l'évolution du concept</p>	<p><b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase de découverte et d'appropriation Les origines de la francophonie et la colonisation La Francophonie institutionnelle  <b>Propositions de questions pour le quizz</b></p>
<p><b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EO</p>	<p><b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Francophonie/francophonie, état membre, participation, contribuer, partager</p>
<p><b>Matériel, type de documents et supports :</b> 1. Fiche de groupe 2. Sites web 3. Vidéos  Peut se faire en salle informatique</p>	<p><b>Activités</b> <i>Travail par équipes ou groupes</i> Observation d'une carte des empires coloniaux en 1914 Visionnage d'une vidéo -exemple : le statut du français en Polynésie Exploration du versant institutionnel de la Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Remue-méninges sur le logo de l'OIF</li> <li>▪ Élaboration d'une frise chronologique simple sur l'histoire du concept et l'organisation</li> <li>▪ Compléter un organigramme : Les principales institutions de la Francophonie</li> </ul> <p><i>Travail en commun :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mise en commun</li> <li>▪ Propositions de questions pour le quizz sur la Francophonie</li> </ul>
<p><b>Problématique :</b> Quelle a été l'évolution de la francophonie depuis la création du terme ?</p>	
<p><b>Durée :</b> 55 min.</p>	

### DOCUMENTS DE LA SÉANCE 2

• **Document proposé n°1**

Carte des empires coloniaux en 1914

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes/monde/c001679-les-empires-coloniaux-en-1914>

• **Document proposé n°2**

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/la-francophonie-une-forme-de-colonisation>

• **Document proposé n°3**

<http://mediatheque.francophonie.org/Logotype-de-l-Organisation.html>

• **Document proposé n°4**

L'organigramme vierge de l'OIF

Modèle : <http://www.franparler-oif.org/wp-content/uploads/2016/11/3.5-Institutions-Francophonie-Adultes.pdf>

Pour corriger : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000124-la-francophonie/le-dispositif-institutionnel-francais>

• **Document proposé n°5**

Frise chronologique à créer au moyen d'un diagramme – sous un logiciel de traitement de textes- ou à partir du site *Frisechron* : [https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_662317/des-frises-a-foison](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_662317/des-frises-a-foison)

**Sources proposées pour compléter la chronologie**

- <https://www.francophonie.org/Chronologie.html>
- <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000124-la-francophonie/chronologie-gene-se-et-developpement-de-la-francophonie>
- <https://www.francophonie.org/-Une-histoire-de-la-francophonie-408-.html>
- *D'un siècle à l'autre, la Francophonie (11'54'')* : [https://www.youtube.com/watch?v=LzxEDX\\_wSK0](https://www.youtube.com/watch?v=LzxEDX_wSK0)

**SÉANCE 2.- Ressources et lectures complémentaires pour le professeur**

- Carte des empires coloniaux en 1914 : <http://etudescoloniales.canalblog.com/archives/2010/10/23/19409935.html>
- <https://slllc.ucalgary.ca/francophonie/default.htm>
- [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/02/20/la-vocation-de-la-francophonie-est-essentiellement-geopolitique\\_5259749\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/02/20/la-vocation-de-la-francophonie-est-essentiellement-geopolitique_5259749_3212.html)
- <https://www.humanite.fr/monde/quel-role-dans-le-monde-pour-la-francophonie-506091>
- <http://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/francophonie/Quebec-et-Francophonie>

**Dossier**

- <https://savoirs.rfi.fr/es/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-et-la-langue-francaise>

**Audios**

- <https://savoirs.rfi.fr/es/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-francophone>

**Autres propositions d'activités :**

- <http://www.francparler-oif.org/wp-content/uploads/2016/11/2.1-Francophonie-Dans-Le-Monde-Adolescents.pdf>
- <http://www.francparler-oif.org/wp-content/uploads/2016/11/3.5-Institutions-Francophonie-Adultes.pdf>
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/connaitre-la-francophonie/>

### Séance 3 : La diversité culturelle, vecteur de la francophonie

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Découvrir la diversité de l'espace francophone et son articulation institutionnelle	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase de découverte et d'appropriation Travail des binômes/ groupes Mise en commun et conclusions au tableau  <b>Propositions de questions pour le quizz</b>
<b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EO	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Diversité, pluralité, culture
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Article de presse Liste des pays de l'OIF avec leur statut Fiches de différents pays de l'OIF	<b>Activités</b> Prise de contact avec les documents de travail : liste des pays et de leur statut au sein de l'OIF et plan, tirage au sort des fiches  <i>Travail en groupe (binôme, de préférence)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture compréhensive d'un extrait de presse</li> <li>▪ Discussion sur les aspects de la notion de diversité</li> <li>▪ Travail sur la fiche du pays</li> </ul> <i>Travail en commun :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mise en commun et conclusions</li> <li>▪ Propositions de questions pour le quizz sur la Francophonie</li> </ul>
<b>Problématique :</b> Comment la francophonie représente-t-elle une espace de diversité culturelle ?	
<b>Durée :</b> 55 min.	

#### DOCUMENTS DE LA SÉANCE 3

L'UNESCO définit la culture ainsi : « La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. » Cette Organisation a adopté, en 2001, la **Déclaration Universelle sur la diversité culturelle** dont l'article 1 déclare : « *La culture prend des formes diverses à travers le temps et l'espace. Cette diversité s'incarne dans l'originalité et la pluralité des identités qui caractérisent les groupes et les sociétés composant l'humanité. Source d'échanges, d'innovation et de créativité, la diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant. En ce sens, elle constitue le patrimoine commun de l'humanité et elle doit être reconnue et affirmée au bénéfice des générations présentes et des générations futures.* »

[http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

L'espace francophone est un exemple de diversité : diversité géographique, religieuse, politique, diversité de langues nationales ou régionales qu'il convient de connaître.

Aux documents proposés peuvent s'ajouter d'autres documents, photographiques ou autres.

#### • Document proposé n° 1

Extrait d'article de presse

<https://www.ledevoir.com/monde/239265/de-l-acct-a-l-oif-au-coeur-de-la-diversite>

- **Document proposé n° 2**

Liste et fiches : <https://www.francophonie.org/Statut-et-date-d-adhesion-des.html>

- **Document proposé n° 3**

Fiche/ plan du travail à partir des fiches (statut, langues officielles,

- **Document proposé n° 4 ( à varier selon le nombre de binômes/ groupes)**

Exemples de fiches des pays membres OIF :

Andorre. – Lien : <https://www.francophonie.org/Andorre.html>

Arménie . – Lien : <https://www.francophonie.org/Armenie.html>

Cambodge. – Lien : <https://www.francophonie.org/Cambodge.html>

Djibouti . – Lien : <https://www.francophonie.org/Djibouti.html>

France . – Lien : <https://www.francophonie.org/France.html>

Maurice. – Lien : <https://www.francophonie.org/Maurice.html>

Mauritanie. - Lien : <https://www.francophonie.org/Mauritanie.html>

Seychelles . – Lien : <https://www.francophonie.org/Seychelles.html>

Ghana . – Lien : <https://www.francophonie.org/Ghana.html>

Canada – Ontario. – Lien : <https://www.francophonie.org/Canada-Ontario.html>

Qatar. – Lien: <https://www.francophonie.org/Qatar.html>

Corée du Sud. - Lien : <https://www.francophonie.org/Coree-du-Sud.html>

**Voir ressources pour le professeur : page suivante**

### SÉANCE 3.- Ressources et lectures complémentaires pour le professeur

- <http://caravane-onesime.com/espaces-et-cultures-francophones/>
- <http://caravane-onesime.com/wp-content/uploads/pdfs/notions-cles-francophonie.pdf>
- <http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/20/9c0d9eb1536d0354637650090cfd984f37549d7b.pdf>
- <http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/20/39bf07cdef442b1fb18a48489d5cc837174d0b55.pdf>
- <http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/20/4c16433168a76dc7540a5733377db3bc9b80c7ae.pdf>
- <http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/27/d2b4b077d2511b4c37557db3798498130f090c22.pdf>
- <http://www.franccparler-oif.org/images/stories/parcours/interculturel.htm>
- <http://www.franccparler-oif.org/francophonies-du-sud-n40-decouvrir-un-slam-malgache/>
- <http://www.franccparler-oif.org/leila-sebbar-gestes-acquis-gestes-conquis-de-b1-a-b2/>
- <http://www.franccparler-oif.org/amkoullel-lenfant-peul/>
- [https://www.lepointdufle.net/p/f\\_pays\\_francophones.htm](https://www.lepointdufle.net/p/f_pays_francophones.htm)
- <https://www.francophonie.org/Statut-et-date-d-adhesion-des.html>
- <https://www.francophonie.org/IMG/RapportSG200608/pdf/partie1.pdf>
- <http://www.imagesfrancophones.org/>
- <http://rfnum-bibliotheque.org/rfn/fr/Accueil>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-francophone>
- <https://www.letemps.ch/opinions/francophonie-lavis-lexpert-diversite-culturelle-diversite-biologique-defendre-durgence>
- <https://www.ledevoir.com/monde/239265/de-l-acct-a-l-oif-au-coeur-de-la-diversite>
- <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2002-n127-qf1191933/55822ac.pdf>
- Déclaration de la diversité culturelle :  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160m.pdf#page=3>



### Séance 4 : Les parlers de la francophonie

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Identifier les différences dans le parler des francophones : lexique, accent	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase de découverte et d'appropriation Activités individuelles et en binôme ou petit groupe Mise en commun et synthèse en grand groupe  <b>Propositions de questions pour le quizz</b>
<b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EO	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Région/ régional, Afrique, créole, accent, lexique, diversité
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Fiche (QCM et textes) Audios Vidéos	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activité de sensibilisation aux différences ;</li> <li>▪ Activités sur les expressions et le lexique et identification de différents accents</li> </ul> <i>Travail en commun :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conclusions et réponse argumentée à la question</li> <li>▪ Propositions de questions pour le quizz sur la Francophonie</li> </ul>
<b>Problématique :</b> Les francophones partagent-ils le même français ?	
<b>Durée :</b> 55 min.	

#### DOCUMENTS SÉANCE 4

##### • Document n°1

Vidéo Karambolage « Mon accent » <https://www.youtube.com/watch?v=DEwPstIvidQ>

##### • Document n°2

Fiche de travail des élèves : QCM sur les divers documents proposés -audio, textes, lexique.- Le professeur choisira les extraits audios de plusieurs variétés sur <http://www.ciel-f.org/vitrine>.

<http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/20/249442cd2bf190cb6b2e49bca8e7bf841f9e4152.pdf>

<http://museotouch.fr/uploads/media/default/0001/22/a2b659f275a455112ea251e36448650ffc7137af.pdf>

Voir Ressources pour le professeur: page suivante

#### SÉANCE 4.- Ressources et lectures complémentaires pour le professeur

- <http://caravane-onesime.com/activites/#thematiques>
- <http://wikilf.culture.fr/barometre2012/>
- <http://www.franparler-oif.org/fiche-dactivite-onesime-les-expressions-francophones/>

#### Articles

- <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/la-langue-francaise-nest-plus-la-propriete-de-la-france>
- <https://www.marianne.net/debattons/forum/diversite-linguistique-francais-et-francophonie-ou-globish>
- Le français en partage, revue Linx: [https://www.persee.fr/doc/linx\\_0246-8743\\_1995\\_num\\_33\\_2\\_1388](https://www.persee.fr/doc/linx_0246-8743_1995_num_33_2_1388)

#### Audios

- <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/tendre-pays-cajun>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/le-francais-a-kinshasa-une-langue-vivante-et-turbulente>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/francophonie/le-monde-francophone>
- <http://accentsdefrance.free.fr/>
- <http://www.ciel-f.org/vitrine>
- [https://www.lepointdufle.net/penseigner/varietes\\_du\\_francais-fiches-pedagogiques.htm](https://www.lepointdufle.net/penseigner/varietes_du_francais-fiches-pedagogiques.htm)
- <https://www.francophonie.org/IMG/RapportSG200608/pdf/partie1.pdf>
- [www.smglanguages.com/culture-et-societe/le-francais-et-ses-nombreuses-variantes-aux-quatre-coins-du-monde?lang=fr&doing\\_wp\\_cron=1529915077.8307011127471923828125](http://www.smglanguages.com/culture-et-societe/le-francais-et-ses-nombreuses-variantes-aux-quatre-coins-du-monde?lang=fr&doing_wp_cron=1529915077.8307011127471923828125)

#### Vidéos

- L'accent libanais : <https://www.youtube.com/watch?v=DEwPstIvidQ> – Karambolage-
- Québécois : [https://www.youtube.com/watch?v=Oyf8tz\\_loyQ](https://www.youtube.com/watch?v=Oyf8tz_loyQ)
- Les variétés du français : [https://www.lepointdufle.net/p/varietes\\_du\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/p/varietes_du_francais.htm)
- Les accents français : [https://www.youtube.com/watch?v=OAxpP\\_TkvU](https://www.youtube.com/watch?v=OAxpP_TkvU)



### Séance n° 05 : Les auteurs fondateurs de la littérature francophone

<p><b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Analyser des textes d'écrivains fondateurs de la littérature dite francophone</p>	<p><b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase d'approfondissement et entraînement Travail de préparation individuel -rappel aspects théoriques- Travail en grand groupe  <b>Propositions de questions pour le quizz</b></p>
<p><b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EO</p>	<p><b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Champ lexical, connotation, syllabe, rime, figure de style, suggérer, marquer</p>
<p><b>Matériel, type de documents et supports :</b> 1. Fiche de travail de l'élève 2. Vidéos</p>	<p><b>Activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités sur les auteurs et les textes.-</li> <li>▪ Rappel des éléments essentiels de l'analyse des textes poétiques - figures de style, rime, rythme.</li> </ul> <p><i>Travail en commun :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correction</li> <li>▪ Propositions de questions pour le quizz sur la Francophonie</li> </ul>
<p><b>Problématique :</b> Quelle est l'importance de la France pour la littérature francophone ?</p>	
<p><b>Durée :</b> 55 min</p>	

#### DOCUMENTS SÉANCE 5

##### • Document n°1

Fiche de l'élève avec les biographies brèves des auteurs, les poèmes et questions sur les aspects à analyser.

*On peut ajouter de brefs extraits expliquant les raisons pour lesquelles un auteur comme Senghor, dont le français n'est pas la langue maternelle, écrit en français.*

Textes à inclure et travailler

- Senghor et la France, poème : *Jardin de France*
- Aimé Césaire, poème : *Parfum de canne à sucre* ou un autre extrait d'*Un cahier de retour au pays natal*

**Voir ressources pour le professeur : page suivante**

### Ressources et lectures complémentaires pour le professeur

Anthologies des littératures francophones :

<http://www.francparler-oif.org/1990-2015-25-ans-25-textes-de-lafrique-francophone-au-sud-du-sahara-et-de-locean-indien/>

<https://education.francetv.fr/matiere/litterature/premiere/article/aime-cesaire-des-racines-antillaises-et-francophones>

<https://education.francetv.fr/matiere/litterature/premiere/article/aime-cesaire-une-vie>

Littérature africaine en langue française :

<http://www.francparler-oif.org/wp-content/uploads/2016/10/02-Panorama-HD.pdf>

<http://www.francparler-oif.org/12575-2/>

<http://www.francparler-oif.org/leila-sebbar-gestes-acquis-gestes-conquis-de-b1-a-b2/>

<http://www.francparler-oif.org/amkoullel-lenfant-peul/>

<https://www.weblettres.net/spip/spip.php?article33>

[https://www.lexpress.fr/culture/livre/l-ecrivaine-algerienne-assia-djebar-est-morte\\_1649249.html](https://www.lexpress.fr/culture/livre/l-ecrivaine-algerienne-assia-djebar-est-morte_1649249.html)

Senghor <https://www.youtube.com/watch?v=CoBmleovfC0>

Césaire : <https://www.youtube.com/watch?v=gT2FNCEMARQ>

<http://www.rfi.fr/afrique/20130625-aime-cesaire-deux-titres-incontournables>

<http://livres.ados.fr/aime-cesaire/livres/cahier-d-un-retour-au-pays-natal/-special-bac-francais-les-trucs-a-retenir-sur-cahier-d-un-retour-au-pays-natal.html>

<http://eduscol.education.fr/cid76165/explorer-l-oeuvre-d-aime-cesaire.html>

<http://face-foundation.org/french-heritage-language-program/documents/S4-AimeCesaire.pdf>

[http://www.cndp.fr/crdp-martinique/IMG/pdf/Aime\\_Ce\\_saire\\_5-3-13M.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-martinique/IMG/pdf/Aime_Ce_saire_5-3-13M.pdf)

<http://www.espace-ressources.uqam.ca/images/contenu/trousses/pasdebonbons/pdf/activite7.pdf>



### Séance n° 06 : On ne parle pas le francophone

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Découvrir et comprendre l'évolution des auteurs face au français et l'apparition de littérature monde	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase d'approfondissement et d'entraînement Travail individuel, en binôme et en grand groupe  <b>Propositions de questions pour le quizz</b>
<b>Compétences dominantes :</b> CO, CE, EE, EOM, EOD, etc.	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b>
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Diaporama ou Présentation Fiche travail	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités sur les auteurs et les textes</li> <li>▪ Activités autour des variétés du français</li> <li>▪ Lecture d'article - la littérature monde-; compréhension analyse et débat</li> </ul> <i>Travail en commun :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Article -la littérature mond- : analyse et débat</li> <li>▪ Propositions de questions pour le quizz sur la Francophonie</li> </ul>
<b>Problématique :</b> À bas la littérature francophone ? Vive la littérature monde ?	
<b>Durée :</b> 55 min.	

#### DOCUMENTS SÉANCE 6

##### • Document n°1

Fiche de l'élève avec les biographies brèves des auteurs, les textes et les questions sur les aspects à analyser.

Textes à inclure et à travailler

- Michel Tremblay (Québec, Canada). Extrait d'un texte sur le joual ([https://booknode.com/bonbons\\_assortis\\_077318/extraits](https://booknode.com/bonbons_assortis_077318/extraits))
- Patrick Chamoiseau, extrait d'*Une enfance créole I : Antan d'enfance*

Ces liens peuvent vous en faciliter la recherche

[http://www.ligne-de-partage.fr/biblio\\_enfance\\_Chamoiseau.html](http://www.ligne-de-partage.fr/biblio_enfance_Chamoiseau.html)

<https://www.etudier.com/dissertations/Une-Enfance-Cr%C3%A9ole-1-Patrick-Chamoiseau/214718.html>

<http://creoles.free.fr/Cours/corrig2.htm>

[http://www.academia.edu/31990150/Le\\_sacre\\_de\\_la\\_m%C3%A8re\\_dans\\_une\\_Enfance\\_cr%C3%A9ole\\_de\\_Patrick\\_Chamoiseau](http://www.academia.edu/31990150/Le_sacre_de_la_m%C3%A8re_dans_une_Enfance_cr%C3%A9ole_de_Patrick_Chamoiseau)

Ils pourraient être remplacés par d'autres extraits d'auteurs d'expression française selon le choix des professeurs ; à titre d'exemple, des textes des auteurs suivants qui figurent dans la liste des œuvres et auteurs proposés dans le Programme Bachibac :

Assia Djebar: **Nulle part dans la maison de mon père**

Amin Maalouf .- **Léon l'Africain**

Daí Sijie .- **Balzac et la petite tailleuse chinoise**

##### • Document n° 2

La querelle de la littérature monde. Extrait article *Pour une littérature monde*

**Voir ressources pour le professeur : page suivante**

### Ressources et lectures complémentaires pour le professeur

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1293.aspx>

<http://www.francparler-oif.org/vassilis-alexakis-extrait-les-mots-etranagers/>

<http://www.francparler-oif.org/anthologie-de-textes-litteraires/>

#### Le débat sur la littérature francophone :

##### Articles

- « Pour une littérature monde en français »

[https://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde\\_883572\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde_883572_3260.html)

- « On ne parle pas le francophone » (accès restreint) de Tahar Ben Jelloun

[https://www.monde-diplomatique.fr/2007/05/BEN\\_JELLOUN/14715](https://www.monde-diplomatique.fr/2007/05/BEN_JELLOUN/14715)

- Interview avec Alain Mabanckou

[http://www.liberation.fr/week-end/2007/07/14/la-litterature-monde-en-francais-un-bien-commun-en-danger\\_98223](http://www.liberation.fr/week-end/2007/07/14/la-litterature-monde-en-francais-un-bien-commun-en-danger_98223)

- Jean-Marc Luscher, chargé d'enseignement à l'Université de Genève, sur RTS

<http://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/culture-et-sport/les-langues/5772686-ecrire-en-francais-ou-en-francophone-quelle-difference.html>

- Article sur *Le monde est mon langage* d'Alain Mabanckou

<https://www.nonfiction.fr/article-8888-pour-une-litterature-dexpression-francaise.htm>

- La "littérature-monde" dans la classe de FLE : passage culturel et réflexion sur la langue et la littérature monde, Belén Artunedo Guillén (Synergies, 2009)

<http://gerflint.fr/Base/Espagne2/belen.pdf>

##### Edouard Glissant

<http://www.edouardglissant.fr/>

<https://mondesfrancophones.com/espaces/creolisations/francopolyphonie-du-tout-monde-penser-la-francophonie-avec-edouard-glissant/>

##### Wikipédia

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Litt%C3%A9rature-monde>

### Séance n° 07 : Le quizz de la Francophonie

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> S'auto -évaluer l'acquisition de connaissances générales sur la Francophonie	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase d'entraînement et d'évaluation Auto-évaluation
<b>Compétences dominantes :</b> EE, CE	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Choix des réponses correctes
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Exemple imprimé du quizz	<b>Activités</b> Réponse aux QCM Auto- Évaluation immédiate
<b>Durée :</b> 65 min.	

#### DOCUMENTS SÉANCE 7

- **Document n°1**

Feuille du questionnaire

**Le questionnaire peut se composer à 60% de questions proposées par les élèves tout au long de la séquence et 40% de questions proposées par le professeur à partir des contenus travaillés en cours.**

### Séance n° 08 : Les pays de la Francophonie

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> S'exprimer de manière cohérente en continu à l'oral en suivant un plan	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase d'approfondissement et entraînement Travail préparatoire par équipes -binôme- Présentation du travail des binômes en groupe classe
<b>Compétences dominantes :</b> EOM	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Expression, cohérence, cohésion, plan, transitions
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Fiche du professeur Présentation de l'élève	<b>Activités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préparation d'une présentation: plan à suivre, documents exigibles -photos, vidéos, etc.-, format, durée/ longueur.</li> <li>▪ Exposé par groupes</li> <li>▪ Prise de notes</li> <li>▪ Révision aspects de grammaire e exercices</li> </ul>
<b>Durée :</b> 110 min.	

#### DOCUMENTS SÉANCE 8

##### • Document n°1

Plan de l'exposé avec les aspects à traiter, la longueur/ la durée de la présentation, les caractéristiques à respecter.

### Séance n° 09 : Évaluation écrite

<b>Objectif(s) spécifiques de la séance :</b> Rédiger un texte structuré d'environ 200 mots sur un des thèmes du programme	<b>Déroulement des différentes phases du travail :</b> Phase d'évaluation Travail individuel
<b>Compétences dominantes :</b> EE	<b>Vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir :</b> Plan, introduction, développement, conclusion, arguments
<b>Matériel, type de documents et supports :</b> Feuille de réponse Feuille de brouillon	<b>Activités</b> Rédaction sur un sujet relatif au thème
<b>Problématique :</b> Certains écrivains d'origine non française se servent du français dans leur travail d'écriture littéraire. D'après votre expérience d'apprentissage du français, pensez-vous qu'on peut s'exprimer avec naturalité et aisance dans une langue qui n'est la langue maternelle ?	
<b>Durée :</b> 110 min.	

#### DOCUMENTS SÉANCE 9

##### • Document

Sujet de rédaction