



L'ESSAI

ÉPREUVE DU BACHIBAC

Nature de l'épreuve: texte argumentatif

À partir d'un sujet qui peut être formulé de différentes façons, l'élève devra donner son avis, le soutenir ou manifester son accord ou désaccord avec la question proposée et devra démontrer qu'il connaît les ouvrages qui développent le sujet, et qu'il les a travaillés. Il devra toujours justifier son opinion.

CONSIGNE DE L'ÉPREUVE SUR LA FEUILLE D'EXAMEN

“Cette deuxième partie de l'exercice écrit de Langue et littérature françaises se compose d'une seule activité avec 2 options à choisir A ou B.

Option A/B

Rédigez un essai de 300 mots (+/-20%). On ne tiendra pas compte des possibles citations littéraires des textes étudiés.

N'oubliez pas de rédiger une introduction, le développement de votre sujet et une conclusion, et de justifier vos affirmations.”

Option A : Sujet

Option B : Sujet

PARTIES DE L'ESSAI

- 1.- Introduction :
- a.- Sujet amené ou présentation générale.
 - b.- Sujet posé ou problématique.
 - c.- Sujet divisé ou plan en deux ou trois parties.

(20% de l'exercice)

Introduction

a.- Sujet amené ou présentation générale: Plusieurs possibilités: Le mettre en contexte historique, littéraire, sociologique, le mettre en parallèle avec d'autres éléments de l'ouvrage ou avec d'autres ouvrages de l'auteur.

b.- Sujet posé ou problématique: la problématique est le problème. Il suffit de reprendre la question posée, ou la reformuler autrement en conservant les termes principaux, si elle est trop longue.

c.- Sujet divisé ou plan: types de plan

Le plan dialectique: valable pour examiner un jugement et en peser le pour et le contre. Il s'agit d'un plan en trois parties : thèse, antithèse et synthèse.

Le plan critique/ thématique : valable pour étayer un jugement ou répondre à une question ouverte. Il s'agit d'un plan en deux ou trois parties. Chaque partie développe un point de vue différent.

Le plan analytique : valable pour analyser une notion ou un phénomène. Il s'agit d'un plan en deux ou trois parties. Chaque partie présente un aspect différent du sujet.

Le plan comparatif: valable pour confronter deux textes, deux notions.. Il s'agit d'un plan en trois parties : les ressemblances, les différences et la synthèse personnelle.

2.- Développement: *le plan* sera le guide de ce développement.

L'élève reprendra les différentes parties du plan établi : deux ou trois paragraphes. Dans chaque paragraphe il devra développer une partie du plan.

Paragraphe: a.- Énonciation de l'idée essentielle.

b.- Argumentation.

c.- Illustration / Exemple.

(60/65% de l'exercice)

3.- Conclusion :a.- Synthèse du développement.

b.- Ouverture: un élément nouveau pour la réflexion ,
toujours en rapport avec le sujet proposé.

(15/20% de l'exercice)

(Instrucciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2018)

Criterios comunes para la elaboración, evaluación y calificación de las pruebas escritas Bachibac.

2.-SEGUNDA PARTE. Ensayo.

Duración dos horas

Calificación de 0 a 5 puntos

A la hora de plantear el tema del ensayo, considerar los siguientes aspectos:

-En la medida de lo posible, plantear un tema de ensayo relacionado con cada una de las obras objeto de estudio.

-En cada modelo de prueba, deben plantearse dos opciones....

-Se propone que a la hora de redactar el enunciado del ensayo, se procure añadir alguna pregunta o frase que ayude/guíe al alumno en su respuesta.

L'ESSAI SUR LA FEUILLE D'EXAMEN BACHIBAC

L'élève trouvera sur la feuille d'examen le sujet d'essai présenté sous la forme d'une affirmation, d'une citation ou d'une question. Autant l'affirmation que la citation seront suivies d'une question qui aidera l'élève à organiser son texte.

RÉDIGER UN ESSAI

a.-Avant d'aborder le sujet d'essai Bachibac, il faudrait travailler avec des sujets faciles pour les élèves, afin qu'ils arrivent à maîtriser la technique.

b.-Une fois la technique apprise, on peut commencer avec les sujets d'essai bachibac. Il faut que les élèves connaissent les oeuvres.

c.-Ils peuvent rédiger des essais sur différents aspects des oeuvres pour vérifier qu'ils en ont une bonne connaissance.

d.-Face au sujet d'essai. Que doit faire l'élève?

- S'assurer qu'il comprend le sujet.
- Souligner les mots-clés.
- Se poser des questions sur le sujet.
- Noter sur une feuille de brouillon toutes les idées ou connaissances acquises sur le sujet proposé. (Le brouillon est fondamental)
- Commencer à organiser ces idées pour formuler la problématique et déterminer le plan et, par conséquent, le développement et la conclusion.

DES ASPECTS LINGUISTIQUES À NE PAS OUBLIER

Morphosyntaxe : Les accords en genre et en nombre
La conjugaison.

Orthographe : Nom des personnages, auteurs, des guillemets pour les citations,
pour les titres des ouvrages.

Syntaxe : Il faut connaître les propositions subordonnées circonstancielles.

Ponctuation : Donne de la cohérence au texte.

Les connecteurs logiques: Ils servent, entre autres, à organiser les textes argumentatifs.

DES ERREURS À ÉVITER

- L'emploi de **TU** (pour généraliser) à la place de **ON** .
- Écrire le résumé de l'ouvrage au lieu d'argumenter.
- Le hors-sujet.
- L'emploi de **JE** (trop personnel) à la place de **NOUS/ON**.
- Le recours aux verbes et mots à sens trop général
- Les conclusions qui n'ont aucun rapport avec le développement des arguments.
- La répétition des idées apprises par cœur, car, souvent, elles n'ont aucun rapport avec le sujet.

LA MISE EN PAGE

Introduction.....

.....

.....

Développement

Premier paragraphe.....

.....

Deuxième paragraphe.....

.....

Conclusion.....

.....